

Заявка
на участие во Всероссийском конкурсе сочинений

Наименование субъекта РФ

ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

Наименование муниципального образования

С. КОЖЕВНИКОВО

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса

РАВИНСКАЯ АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА

Класс, на котором обучается участник

10

Почтовый адрес

участника С. КОЖЕВНИКОВО, УЛ. ДЗЕРЖИНСКОГО, 30

Электронная почта участника

—

Контактный телефон участника

8.913.868.68.22

Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение

участника Всероссийского конкурса сочинений

МОРОЗОВА ЕЛЕНА ИВАНОВНА

Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение

участника Всероссийского конкурса сочинений 8.923.404.91.30

Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение

участника Всероссийского конкурса сочинений —

Полное название образовательной организации

МАДУ „КОЖЕВНИКОВСКАЯ СОШ №1“

Почтовый адрес образовательной организации (с

индексом) 636160 ТОМСКАЯ ОБЛ., КОЖЕВНИКОВСКИЙ РАЙОН,

С. КОЖЕВНИКОВО, УЛ. ГАГАРИНА, 9

Электронная почта образовательной организации E-mail: School1.KOZ@mail.ru

Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта) (8-38244)22-601, 22-116

Согласие участника (законного представителя) на обработку персональных данных

и публикацию конкурсного материала Равинская Анастасия Сергеевна

Подпись участника Конкурса Равинская Анастасия Сергеевна

Подпись руководителя образовательной организации (ФИО) Орловская Елена Александровна

Конкурсная работа



Субъект Российской Федерации

Томская область

Город (населенный пункт)

Село Кожевниково

Полное название образовательной организации

МАОУ «Кожевниковская СОШ №1»

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса

РАВИНСКАЯ АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

10

Тематическое направление

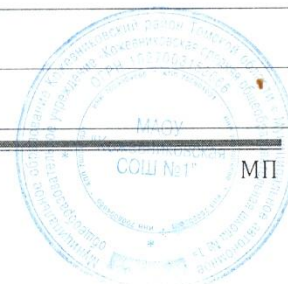
70-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ

Тема сочинения

СЛОВО О „МАЛЕНЬКОМ“ ЧЕЛОВЕКЕ

Жанр сочинения

СЛОВО



На Земле безмялостно маленькой
Мам да ботч человек маленький,
У него ботча служба маленькая,
И маленький очен портфель.
Получил он зарплату маленькую...
И однажды-прекрасным утром
Постучалась к нему в окошко
Небольшая, казалась, война...

Роберт Рождественский

Эта история о "маленьком" человеке с большим сердцем. О моем прадедушке.

1941 год... Молодой Герёшка Разин, рождий, шурпелый, конопатый, озорной, выкобился в мою прабабушку Матрёну. Он очен любил рисовать и, несмотря на то что был самоучкой, писал прекрасные картины. Будущим механиком и конопатым парничком, но весьма обаятельным, он покори Матрёну, и вскоре они стали жить вместе. Спустя месяц, прадеду пришло письмо из Москва с предложением начать обучение в Московской академии художеств. Но любовь всей его жизни не хотела его отпускать. А через два месяца началась война...

Так, не оставившийся художник, оставив молодую жену дома, добровольцем ушёл на фронт, посчитав своим долгом защищать Родину.

На медкомиссии на усмешки медсестер: "Да куда ж такой дозрелый в сибирский парк?"



он отвечал: „За наших биться!“ Ушёл на войну летом 1941 года из деревни Ешиново, Кошевичского района. Как сам он говорил, служил он в роте сибиряков на I Белорусском фронте. Мой маленький, шутливый прадед, рождён, как оголённый, весь обсыпанный веснушками, служил вместе с большими и рослыми сибирскими богатырями. Служил он в разведроты и всегда подвергался риску. В 44-ом пришёл на побывку домой.

В своём подразделении прадед был настоящей душой компании. Его сослуживцы говорили: „Серёжка черн всю эту черн войной мёс в себе сохнул. Мелкий, в повторашку растом, нас, здоровых мужиков, на себе из окопа раненых тащил“.

Надо отметить, что свой творческий потенциал он не скрывал, а, напротив, охотно им делился. К примеру, даже когда лежал в госпитале, пёл из кафельниц рыбок и различные фигурки.

После войны служил в Польше, защищая мирных жителей от бандеровских наёмников. Домой вернулся лишь в 46-ом. Даже с войной этот светлый человек пришёл с улыбкой, несмотря на то что война одалжила его двумя осклочными ранениями. Эти оскочки он носил под сердцем до самого заката жизни. Они с темными временем давали знать о себе, но он шутил, что это „бабочки в животе“. Прадедушка очень любил свою Мотрёну и говорил всегда, что лишь её любовь хранила его на той страшной войне.

и вернулся он только потому, что не мог бы простить себе слёз любимой из-за его гибели.

Вот так, не став великим художником и пройдя всю войну, мой прадед дожил до семидесяти лет. Этот огонь, что играл в его рыжих волосах, не скрывала даже седина. После войны он частично заменил со своей любимой шимой, и у них родилось шестеро детей. Я была совсем маленькая, когда он ещё был жив, но я точно помню, что, когда мама просила его рассказать о войне, он говорил: "Я был оловянными солдатиком в руках взрослых детей, которого играли в войну... У меня помешата медальки в шакару за то, что не помер в этой злощастной игре".

И за разговорами о войне он всегда улыбался. Но когда встречал своих боевых товарищей, то они закрывались в комнате, пили крепкий чай, и, когда покидали эту комнату, лицо каждого из них блещило. Блещило оно от слёз. Вот и конопатое лицо прадедушки, которое излучало всегда только свет, блещило...

Он был прекрасным человеком, про таких говорят: "боценованной богами". А мы считали, что он рыжий и добрый, потому что у него в крови течёт солнце.

Его талант к рисованию передося маме, а от мамы - мне. Мы втроём из всего рода орудуем кисточкой и красками, как первомайской шайпер винтовкой. Значит, и у нас есть его

частичка, значит, и у нас есть его солдаты внутри.
Мой прадед - герой. Не потому, что он прошёл
всю войну, а потому, что даже в этой кровопро-
литной, безжалостной, бескомпромиссной войне
он оставался человеком и делился своим солдаты.

Я мечтаю о том, чтобы мне тоже когда-
нибудь предоставилась возможность делиться
своим солдаты с другими, как делал это
прадед. Я хочу, чтобы оно было в моих
картинах, написанных рукой, в которую он
когда-то вложил солдаты.





Дядюшка розисши, как
из ромашков жанду...